

# «Τα μάτια που με κοίταζαν»

ένας κύκλος 6 διαδικτυακών σεμιναρίων με κοινό παρονομαστή την ευρύτερη θεματική του έρωτα

εισηγείται και συντονίζει ο ψυχοθεραπευτής και συγγραφέας Πέτρος Θεοδώρου

Διοργάνωση - πληροφορίες - συμμετοχές: PSYCHOLOGY.GR (υπάρχουν οι σύνδεσμοι παρακάτω)

---

*«Εκεί ακριβώς, στα έγκατα της ύπαρξης μας, μέσα στο θέατρο Σκιών των ερώτων μας, βρίσκεται η τεράστια άδεια σκηνή όπου σφυρηλατείται σιωπηλά ή κραυγαλέα η εμπειρία του έρωτα. Εκεί, τα μάτια του Άλλου δεν είναι μόνο μάτια. Είναι και στολισμένα παράθυρα αλλότριων κόσμων. Μεγάλων, συναρπαστικών κόσμων που προσκαλούν – και αιχμαλωτίζουν. Εκεί, τα μάτια του Άλλου που μας κοιτάζουν γίνονται μεμιάς συγκλονιστικές αφορμές χαράς, πόνου, ζωής και πολλών θανάτων».*

Από το βιβλίο του Πέτρου Θεοδώρου  
[«Στις Σκιές του έρωτα - τα μάτια που με κοίταζαν»](#) (εκδόσεις PSYCHOLOGY.GR)

---

Συχνά θεωρούμε τον έρωτα ως κάτι μεταφυσικό που μας χυμεί από το πουθενά όποτε θέλει, αδυσώπητο, ανεξέλεγκτο και αδηφάγο.

Κάποιες φορές πετούμε στα ουράνια και κάποιες άλλες γκρεμιζόμαστε μέσα μας καθώς, αγγίζοντας τον Άλλο, βλέπουμε το χέρι μας να τον διαπερνά σαν την υγρή επιφάνεια του υδράργυρου ενός εξοπλισμένου καθρέφτη και, πίσω του, ν' αγγίζουμε εμάς τους ίδιους.

Κάποιες φορές, ενθουσιασμένοι, χανόμαστε στους κόσμους των ματιών του Άλλου.

Κάποιες άλλες κλαίμε και παραπονιόμαστε για τις ατυχίες και τα επαναλαμβανόμενα σενάρια των συναντήσεών μας.

Όμως, καθώς έρωτας και θάνατος χορεύουν μαζί αγνοώντας πεισματικά τις δικές μας προσδοκίες, εμείς δεν παύουμε ποτέ να ζητούμε λύσεις, απαντήσεις, κατεύθυνση στους λαβυρίνθους των ερώτων μας.

Και, ακριβώς γι' αυτό, ο έρωτας περνά πανεύκολα στις περιοχές του μαγικού.

Εκεί, όπου ουσία και φλωαρία για τις τόσες και τόσες όψεις του μπλέκονται αξεδιάλυτα, σε μια πολύβουη Βαβέλ τρομακτικών ποσοτήτων πληροφορίας.

## **Ο στόχος των περιοδικών συναντήσεων αυτού του κύκλου σεμιναρίων είναι:**

Να γίνουν για τον συμμετέχοντα αφορμή μιας πρώτης ξενάγησης στα ηλιόλουστα αλλά και τα σκιώδη τοπία του έρωτα.

Τα σεμινάρια απευθύνονται σε όποιον επιθυμεί να χαράξει τη δική του πορεία σ' αυτό το συγκλονιστικό φαινόμενο αφού, λόγω της φύσης του, αποκλείει έτοιμες λύσεις.

Ωστόσο, αν και δεν υπάρχουν συνταγές και εγχειρίδια με «οδηγίες χρήσης» για την πλοήγηση στα θολά νερά του έρωτα, μπορούμε σαφώς να χτίσουμε διάφορα εργαλεία που τη βοηθούν.

## **Στα 6 αυτά σεμινάρια ο συμμετέχων έχει την ευκαιρία εμπλουτίσει τη γνώση του σχετικά με:**

.... Τις διάφορες όψεις του έρωτα και τα βάθη του έσω κόσμου μας, από τα οποία πηγάζει η ανάγκη να υπερβαίνουμε με τόσο θυελλώδη τρόπο τα όρια της ατομικής μας ύπαρξης.

... Το πώς επιλέγεται κάποιος για να γίνει ο περίλαμπρος και μοναδικός «Άλλος», μέσω του οποίου γευόμαστε τον άχρονο χρόνο του έρωτα και την αδιανόητη οικειότητα που αίφνης νιώθουμε, χωρίς καμιά «ρεαλιστική» εξήγηση.

... Τα ευαίσθητα σύνορα του έρωτα με την ανάγκη μας για δημιουργία δεσμών αγάπης.

... Τη σύγχυση του έρωτα με τις δυσδιάκριτες περιοχές του πόθου, του πάθους, της λαγνείας, της εξάρτησης.

... Την άρρηκτη σχέση του έρωτα με τον θάνατό του, καθώς και τις λεπτές αποχρώσεις του πόνου που ακολουθεί τη δύση των ερώτων μας.

... Τη σχέση του έρωτα με τον αχανή μη συνειδητό έσω χώρο μας, τη Σκιά μας, όπου κατοικεί και το εσωτερικό μας παιδί, μακρινά από το ανακριτικό φως της λογικής, της νόησης και της συνείδησής μας. Με άλλα λόγια, τη σχέση της Σκιάς μας με το ποιον και πώς ερωτευόμαστε, με το πώς εξυφάνεται η λεπτόπλοκη αρχιτεκτονική των επαναλαμβανόμενων σεναρίων και αδιεξόδων στις επιλογές μας, με το πώς επιδρούν στους έρωτές μας τραύματα που πιθανά ακόμα ανασαίνουν στον μακρινό χώρο της λήθης.

### ***Ο συμμετέχων μπορεί να αξιοποιήσει με τον δικό του τρόπο το ταξίδι του σ' αυτά τα 6 σεμινάρια.***

Με όσα βιώσει και αποκομίσει, μπορεί να φτιάξει έναν βασικό και ανανεούμενο «πίνακα περιεχομένων» για το πώς ο ίδιος διανύει την εμπειρία του έρωτα στη δική του προσωπική πραγματικότητα.

Έτσι, εμπλουτίζοντας την επίγνωσή του, πιθανά θα αντικρίξει καθαρότερα τις ευκολίες, τις δυσκολίες, τις προτιμήσεις και τα αδιέξοδά του, τους φόβους και τις υπερβάσεις του, τους τρόπους που η δική του εμπειρία του έρωτα συναντά βαθύτερες ανάγκες, περασμένα βιώματα ή και τραύματα.

### **Ο τρόπος διεξαγωγής των σεμιναρίων.**

Τα σεμινάρια συντονίζει ο ψυχοθεραπευτής και συγγραφέας Πέτρος Θεοδώρου με βάση το δικό του μοντέλο «Share\*Dots project».

Σύμφωνά με αυτό, το κάθε σεμινάριο ξεπερνά τα όρια της επιμόρφωσης και δεν είναι μόνο μία ουδέτερη παρουσίαση κάποιας θεωρίας.

Χωρίς να γίνεται «διδακτικό» αλλά ούτε και ομάδα θεραπείας, στηρίζεται στο μοναδικό εκάστοτε πεδίο που δημιουργεί η ζωντανή, άμεση σύμπραξη των συμμετεχόντων και του συντονιστή.

Με αυτόν τον τρόπο ο συμμετέχων αποκτά ενεργητικό ρόλο, κινητοποιείται, ανακινεί το δυναμικό του.

Το αποτέλεσμα είναι ότι αναπτύσσει τόσο τη γνώση του για τα θέματα που δουλεύονται διαδραστικά, όσο και την επίγνωσή του για το πώς ο ίδιος τα βιώνει στο δικό του πεδίο ζωής.

Στην πράξη, πάντα σε ένα περιβάλλον απόλυτου σεβασμού στα όρια και την προσωπική πραγματικότητα του κάθε συμμετέχοντα, εναλλάσσονται ζώνες που περιλαμβάνουν θεωρητικό υλικό και, μόνο για όποιον επιθυμεί, κύκλους μοιρασμάτων και κάποιες σύντομες, ενδεικτικές, βιωματικές ασκήσεις.

Το κάθε σεμινάριο του κύκλου διατηρεί τη σχετική αυτονομία του. Ωστόσο, όλα αλληλοσυμπληρώνονται. Και τα 6 «δένουν» σε μία ευρύτερη ενότητα, λόγω της αναφοράς τους στην κεντρική θεματική του έρωτα. Για να συνθέσουν, τελικά, ένα συναρπαστικό ταξίδι - ένα ταξίδι που ο καθένας μπορεί να αξιοποιήσει σύμφωνα με τις δικές του, συγκεκριμένες και πάντα σεβαστές, ανάγκες.

**\*\* [επιστροφή στην αρχική σελίδα και τις «ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ»](#)**

**\*\* [μετάβαση στη σελίδα του βιβλίου «ΣΤΙΣ ΣΚΙΕΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - τα μάτια που με κοιτάζουν»](#)**

---

## **Τα 6 σεμινάρια του κύκλου (για λεπτομέρειες βλ. παρακάτω)**

### **(1) Έρωτας: γιορτή χωρίς νυμφίους, πένθος χωρίς νεκρό**

Παρασκευή, 13 Ιανουαρίου 2023, 19.00-21.00 Για συμμετοχή:

<https://psyversity.psychology.gr/events/erotas-giorti-xoris-nimfiouss/>

### **(2) Η φασματική παρουσία του Άλλου στον έρωτα και η υπόθεση του «κομφετί»**

Παρασκευή, 27 Ιανουαρίου 2023, 19.00-21.00 Για συμμετοχή:

<https://psyversity.psychology.gr/events/fasmatiki-parousia-tou-allou-ston-erota/>

### **(3) Έρωτας και θάνατος: Γιατί να τελειώνουν και να ξαναρχίζουν οι έρωτές μας;**

Παρασκευή, 10 Φεβρουαρίου 2023, 19.00-21.00 Για συμμετοχή:

<https://psyversity.psychology.gr/events/giati-na-teleionoun-oi-erotes-mas/>

### **(4) Ο σεξουαλικός εαυτός και η δύναμη του αρχαίου λύκου στον έρωτα**

Παρασκευή, 24 Φεβρουαρίου 2023, 19.00-21.00 Για συμμετοχή:

<https://psyversity.psychology.gr/events/o-sexoualikos-eaftos-kai-i-dinami-tou-arxaiou-lykou/>

### **(5) Έρωτας και αγάπη: ένα ζεύγος αντιθέτων στην αναζήτηση γαλήνης**

Παρασκευή, 10 Μαρτίου 2023, 19.00-21.00 Για συμμετοχή:

<https://psyversity.psychology.gr/events/erotas-kai-agapi/>

### **(6) Οι Σκιώδεις προτιμήσεις μας και τα παρατράγουδα του έρωτα**

Παρασκευή, 7 Απριλίου 2023, 19.00-21.00 Για συμμετοχή:

<https://psyversity.psychology.gr/events/copy-of-erotas-kai-thanatos-giati-na-teleionoun-kai-na-xanarchizoyn-oi-erotes-mas-kyklos-seminarion-ta-matia-poy-me-koitaxan/>

\*\* [επιστροφή στην αρχική σελίδα και τις «ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ»](#)

\*\* [μετάβαση στη σελίδα του βιβλίου «ΣΤΙΣ ΣΚΙΕΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - τα μάτια που με κοίταζαν»](#)

---

# (1) Έρωτας: γιορτή χωρίς νυμφίους, πένθος χωρίς νεκρό

Παρασκευή, 13 Ιανουαρίου 2023, 19.00-21.00

Για συμμετοχή: <https://psyversity.psychology.gr/events/erotas-giorti-xoris-nimfious/>



Υπέροχος και μαζί τρομαχτικός, ο έρωτας είναι ικανός να αλλάξει την αίσθηση της πραγματικότητάς μας. Λες και αίφνης πέφτει ένα φίλτρο στην αντίληψή μας και όλα αποκτούν ένα νόημα λαμπερό σαν ήλιος καλοκαιρινός. Ένα νόημα ικανό να επικαλύπτει πανεύκολα τα τραύματα, τα κενά και τους έσω τρόμους μας, ικανό να χρωματίζει τις γκρίζες, απειλητικές περιοχές του παρελθόντος και του αναμενόμενου χρόνου μας.

λα αυτά και άλλα τόσα είναι τα γνωρίσματα του έρωτα, τα οποία μας εκσφενδονίζουν σε ένα ακραία υποκειμενικό σύμπαν, όπου τα πράγματα του κόσμου μας και τα νοήματα τους αποκτούν εντελώς νέες διαστάσεις.

Εμείς όμως, τείνουμε να ερμηνεύουμε αυτήν την παραδείσια αίσθηση που παράγει η συνάντησή μας με τον Άλλον, σαν ένα οικουμενικό ταίριασμα, μια ατράνταχτη, αλώβητη και αιώνια αλληλοσυμπλήρωση προσώπων.

Ερμηνεύουμε αυτά που μας συμβαίνουν ως την τέλεια, ιδανική σχέση.

Και μέσα στο αδιανόητο χάος των όσων λέγονται για τον έρωτα και για τις κάθε λογής σχέσεις μας, ταυτίζουμε τον έρωτα με την αγάπη και με τον σεξουαλικό πόθο.

Είναι όμως έτσι; Μπορούμε έτσι αφήφιστα να ισοπεδώνουμε αυτά που αντιστοιχούν στις παραπάνω έννοιες; Πόσο επικίνδυνο είναι να μπλέκουμε αυτά που χρειαζόμαστε από τον Άλλον όταν ερωτευόμαστε, αγαπούμε ή ποθούμε; Πώς γίνεται και τελικά ο Άλλος, στον έρωτα, παραμένει ένας καθρέφτης κι εμείς, περνώντας με το χέρι μας την κάθετη επιφάνεια του υδράργυρου, αγγίζουμε τον εαυτό μας;

Και, τελικά ποια είναι η φύση, η πηγή, η υφή του έρωτα, ώστε να μπορούμε να έχουμε κάποια επίγνωση μέσα στη μέθη που μας γεννά; Όχι για να τον περιορίσουμε ή να τον μειώσουμε ελέγχοντάς τον, αλλά για να σεβόμαστε έστω στοιχειωδώς τον εαυτό μας και τους ανθρώπους που συναντούμε.

Όλα τα παραπάνω είναι οι περιοχές στις οποίες κινούνται τα θέματα αυτού του σεμιναρίου, το οποίο **απευθύνεται** σε οποιονδήποτε επιθυμεί να ρίξει μια πρώτη ματιά στο εργαστήρι όπου σφυρηλατείται, στα έσχατα βάθη μας, η αστραπή του έρωτα.

Ταυτόχρονα, ο συμμετέχων θα έχει την ευκαιρία να αρχίσει να χαρτογραφεί στο δικό του, προσωπικό σύμπαν, τον τόσο άστατο αστερισμό του έρωτα.

---

*Το σεμινάριο συντονίζει ο ψυχοθεραπευτής και συγγραφέας Πέτρος Θεοδώρου με βάση το δικό του μοντέλο «Share\*Dots project».*

*Σύμφωνά με αυτό, το κάθε σεμινάριο ξεπερνά τα όρια της επιμόρφωσης και δεν είναι μόνο μία ουδέτερη παρουσίαση κάποιας θεωρίας.*

*Χωρίς να γίνεται «διδασκτικό» αλλά ούτε και ομάδα θεραπείας, στηρίζεται στο μοναδικό εκάστοτε πεδίο που δημιουργεί η ζωντανή, άμεση σύμπραξη των συμμετεχόντων και του συντονιστή.*

Με αυτόν τον τρόπο ο συμμετέχων αποκτά ενεργητικό ρόλο, κινητοποιείται, ανακινεί το δυναμικό του. Το αποτέλεσμα είναι ότι αναπτύσσει τόσο τη γνώση του για τα θέματα που δουλεύονται διαδραστικά, όσο και την επίγνωσή του για το πώς ο ίδιος τα βιώνει στο δικό του πεδίο ζωής.

Και στα 6 σεμινάρια αυτού του κύκλου, ο συμμετέχων μπορεί να αξιοποιήσει με τον δικό του τρόπο όσα πληροφορηθεί και βιώσει. Μπορεί να αρχίσει να φτιάχνει έναν βασικό και ανανεούμενο «πίνακα περιεχομένων» για το πώς ο ίδιος βιώνει στον έρωτα τις ευκολίες, τις δυσκολίες, τις προτιμήσεις και τα αδιέξοδά του, τους φόβους και τις υπερβάσεις του, τους τρόπους που η δική του εμπειρία του έρωτα συναντά βαθύτερες ανάγκες, περασμένα βιώματα ή και τραύματα.

Οι ιδέες στις οποίες βασίζονται όλα τα σεμινάρια του κύκλου αναπτύσσονται διεξοδικά στο βιβλίο του συντονιστή [«Στις Σκιές του έρωτα: τα μάτια που με κοιτάζαν»](#).

---

\*\* [επιστροφή στην αρχική σελίδα και τις «ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ»](#)

\*\* [μετάβαση στη σελίδα του βιβλίου «ΣΤΙΣ ΣΚΙΕΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - τα μάτια που με κοιτάζαν»](#)

---

## (2) Η φασματική παρουσία του Άλλου στον έρωτα και η υπόθεση του «κομφετί»

Παρασκευή, 27 Ιανουαρίου 2023, 19.00-21.00

Για συμμετοχή: <https://psyversity.psychology.gr/events/fasmatici-parousia-tou-allou-ston-erota/>



Όταν ερωτευόμαστε, νιώθουμε λες και πέφτουμε και κάποιος μας «πιάνει» στην αγκαλιά του, απορροφώντας την ενέργεια της κίνησής μας. Σαστισμένοι, κατάπληκτοι από την πλημμύρα και την ένταση των αισθημάτων, βλέπουμε να εμφανίζεται ένα άλλο ανθρώπινο ον, το οποίο, χωρίς να ξέρουμε πώς και γιατί, βαφτίζουμε κατάλληλο να μας δωρίζει αυτή τη μία και μοναδική αγκαλιά που χρειαζόμαστε, απολύτως συγκεκριμένη, με τις εσοχές και εξοχές του σχήματος και της μορφής αυτού που επιλέξαμε για να κάνουμε τυφλό μακροβούτι μέσα του.

Χρωματίζουμε τον εκλεκτό μας Άλλον και τον ντύνουμε με την εικόνα που εμείς χρειαζόμαστε να δούμε. Οι διαφορές μας εξαφανίζονται εντελώς. Ανεξήγητα για τον νου μας, τον νιώθουμε όμοιο, κοντινό, εξαιρετικά οικείο, γνώριμο εδώ και χιλιάδες χρόνια. Τον βλέπουμε θαυμάσιο και αστραφτερό. Του αποδίδουμε τεράστια ισχύ, σαν να έχει κλέψει και να κατέχει το κέντρο μας. Αναπτύσσουμε περισσότερο ή λιγότερο εξαρτητική συμπτωματολογία, αφού οι διαθέσεις του επιδρούν άμεσα και χρωματίζουν ή σκοτεινιάζουν τους ουρανούς μας.

Οπότε, είναι φυσικό ότι τείνουμε να μυθοποιούμε αυτήν την σπαραχτική αίσθηση ομοιότητας και εγγύτητας με τον Άλλον. Πώς όμως γίνεται και επιλέγουμε αυτόν και όχι εκείνον εκεί ή τον άλλον άνθρωπο για να τον βαφτίσουμε με τις ιδιότητες που χρειαζόμαστε να του αποδώσουμε; Ποιες είναι οι διαδικασίες που στον έρωτα μας προσανατολίζουν προς τα εδώ και όχι προς τα εκεί;

Πάρα πολλά έχουν λεχθεί και λέγονται γι' αυτήν προσανατολισμένη έλξη που κάποιο απολύτως συγκεκριμένο πρόσωπο ασκεί επάνω μας στον έρωτα. Από τη «μοιραία» μεταφυσικού τύπου συνάντηση, μέχρι τον γήινο ρόλο των ορμονών και της σωματικής χημείας ή την ομοιότητα με το γονιό που επιζητούμε να «διορθώσουμε» μέσα μας.

Μέσα σε όλα αυτά, είναι και η «υπόθεση του κομφετί» - η προσέγγιση του συγκεκριμένου σεμιναρίου, η οποία αποτελεί τόσο την πρόταση του συντονιστή, όσο και το θέμα του σεμιναρίου.

Ο συμμετέχων δεν χρειάζεται να έχει καμία απολύτως προηγούμενη γνώση για τα θέματα αυτά - παρά μόνο την επιθυμία να τα εξερευνήσει.

Έτσι, θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει κάποιες ιδέες για τις πολύ βαθιές διαδικασίες, μέσω των οποίων επιλέγουμε έναν απολύτως συγκεκριμένο Άλλον για να γευτούμε μαζί του τον άχρονο χρόνο του έρωτα.

Κι έτσι, πιθανά θα εμπλουτίσει την επίγνωσή του για τους δικούς του, προσωπικούς μηχανισμούς που κινούν τις επιλογές του - και, ενδεχομένως, τα επαναλαμβανόμενα σενάρια των επιλογών του.

---

*Το σεμινάριο συντονίζει ο ψυχοθεραπευτής και συγγραφέας Πέτρος Θεοδώρου με βάση το δικό του μοντέλο «Share\*Dots project».*

Σύμφωνά με αυτό, το κάθε σεμινάριο ξεπερνά τα όρια της επιμόρφωσης και δεν είναι μόνο μία ουδέτερη παρουσίαση κάποιας θεωρίας.

Χωρίς να γίνεται «διδασκτικό» αλλά ούτε και ομάδα θεραπείας, στηρίζεται στο μοναδικό εκάστοτε πεδίο που δημιουργεί η ζωντανή, άμεση σύμπραξη των συμμετεχόντων και του συντονιστή.

Με αυτόν τον τρόπο ο συμμετέχων αποκτά ενεργητικό ρόλο, κινητοποιείται, ανακινεί το δυναμικό του.

Το αποτέλεσμα είναι ότι αναπτύσσει τόσο τη γνώση του για τα θέματα που δουλεύονται διαδραστικά, όσο και την επίγνωσή του για το πώς ο ίδιος τα βιώνει στο δικό του πεδίο ζωής.

Και στα 6 σεμινάρια αυτού του κύκλου, ο συμμετέχων μπορεί να αξιοποιήσει με τον δικό του τρόπο όσα πληροφορηθεί και βιώσει. Μπορεί να αρχίσει να φτιάχνει έναν βασικό και ανανεούμενο «πίνακα περιεχομένων» για το πώς ο ίδιος βιώνει στον έρωτα τις ευκολίες, τις δυσκολίες, τις προτιμήσεις και τα αδιέξοδά του, τους φόβους και τις υπερβάσεις του, τους τρόπους που η δική του εμπειρία του έρωτα συναντά βαθύτερες ανάγκες, περασμένα βιώματα ή και τραύματα.

Οι ιδέες στις οποίες βασίζονται όλα τα σεμινάρια του κύκλου αναπτύσσονται διεξοδικά στο βιβλίο του συντονιστή [«Στις Σκιές του έρωτα: τα μάτια που με κοίταζαν»](#).

---

**\*\* [επιστροφή στην αρχική σελίδα και τις «ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ»](#)**

**\*\* [μετάβαση στη σελίδα του βιβλίου «ΣΤΙΣ ΣΚΙΕΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - τα μάτια που με κοίταζαν»](#)**

---

### (3) Έρωτας και θάνατος: Γιατί να τελειώνουν και να ξαναρχίζουν οι έρωτές μας;

Παρασκευή, 10 Φεβρουαρίου 2023, 19.00-21.00

Για συμμετοχή: <https://psyversity.psychology.gr/events/giati-na-teleionoun-oi-erotes-mas/>



Όταν ερωτευόμαστε, μας πλημμυρίζει μια γεύση αιωνιότητας. Έχουμε την αφύσικη βεβαιότητα πως τίποτα, ποτέ δεν θα κλονίσει αυτό που βιώνουμε. Κι όμως. Φαίνεται ότι ο μεγάλος έρωτας του έρωτα (και το πιο σταθερό χαρακτηριστικό του), είναι ο θάνατός του. Και όταν αντιλαμβανόμαστε ότι και ο δικός μας έρωτας δεν είναι αιώνιος, μας λούζει κρύος ιδρώτας. Δυσκολευόμαστε πολύ να δεχτούμε ότι ο έρωτας είναι κρυστάλλινα εύθραυστος στη θνητότητά του. Ο Άλλος «μας» εξαιλώνεται παρά την εξιδανίκευσή του μέσα μας.

Και είναι φορές που αγωνιζόμαστε με νύχια και με δόντια να ξεχαστούμε, να ματαιώσουμε, να αναβάλλουμε, να μην αποδεχτούμε αυτό το τρομαχτικό γνώρισμα του έρωτα. Ενίοτε τείνουμε να νιώθουμε άτυχοι ή δραματικά αποτυχημένοι, ανεπαρκείς, ένοχοι.

Παλεύουμε να βρούμε λογικές αιτίες στα γεγονότα και ιδιαίτερα τα κρίσιμα σημεία που κάναμε «λάθος». Νιώθουμε ολόκληροι ένα λάθος.

Άλλοτε πιθανά εγκλωβιζόμαστε στην αυτολύπηση ή και την αίσθηση ότι τιμωρηθήκαμε (για ποιο πράγμα, άραγε;).

Σε κάθε περίπτωση, όταν παρά την επιθυμία μας ο έρωτας αιφνδιαστικά ή με τη βροντή ενός σεισμού αποκτά τα χρώματα της δύσης του, νιώθουμε εξόριστοι από το βλέμμα του Άλλου, έκπτωτοι από το θαύμα που ζούσαμε, μουνδιάζουμε, επινοούμε μύρια όσα γνωστικά σχήματα για να «καταλάβουμε» τα γεγονότα και να τα δέσουμε μεταξύ τους.

Όμως, είναι όντως κρίμα που τελειώνουν οι έρωτές μας; Αν τελικά, τα πράγματα «πρέπει» να έρχονται έτσι γιατί απλώς έτσι είναι ο έρωτας, μεγαλοπρεπής και συνάμα θνητός, μήπως το τέλος των ερώτων μας είναι τόσο φυσιολογικό όσο και η γέννησή τους, κι ακόμη, αναγκαίο για να παραμένουμε ενεργά και όχι παθητικά ζωντανοί;

Μήπως ο έρωτας, ακριβώς λόγω της γεύσης θανάτου που συνοδεύει το πέρας του, συμβάλλει όσο λίγα πράγματα στην ανακατάταξη της οντότητάς μας. Στην εξοικείωση με τη θνητότητά μας, στην αποδοχή της θνητής μας φύσης, άρα και στο ουσιαστικό προχώρημά μας στη ζωή;

Αυτά τα ερωτήματα και άλλα ανάλογα είναι και η θεματολογία του συγκεκριμένου σεμιναρίου.

Απευθύνεται στον καθένα με την ανάγκη να γνωρίσει τα δειλινά των ερώτων μας (και πιθανά των ερώτων του) από κάποιες οπτικές γωνίες που δεν περιορίζονται σε έναν μονοδιάστατο και ανακυκλούμενο θρήνο ή σε μεταφυσικές ωραιοποιήσεις και προτροπή για καταναγκαστική «θετική» σκέψη.

---

*Το σεμινάριο συντονίζει ο ψυχοθεραπευτής και συγγραφέας Πέτρος Θεοδώρου με βάση το δικό του μοντέλο «Share\*Dots project».*

*Σύμφωνα με αυτό, το κάθε σεμινάριο ξεπερνά τα όρια της επιμόρφωσης και δεν είναι μόνο μία ουδέτερη παρουσίαση κάποιας θεωρίας.*



Χωρίς να γίνεται «διδασκτικό» αλλά ούτε και ομάδα θεραπείας, στηρίζεται στο μοναδικό εκάστοτε πεδίο που δημιουργεί η ζωντανή, άμεση σύμπραξη των συμμετεχόντων και του συντονιστή.

Με αυτόν τον τρόπο ο συμμετέχων αποκτά ενεργητικό ρόλο, κινητοποιείται, ανακινεί το δυναμικό του.

Το αποτέλεσμα είναι ότι αναπτύσσει τόσο τη γνώση του για τα θέματα που δουλεύονται διαδραστικά, όσο και την επίγνωσή του για το πώς ο ίδιος τα βιώνει στο δικό του πεδίο ζωής.

Και στα 6 σεμινάρια αυτού του κύκλου, ο συμμετέχων μπορεί να αξιοποιήσει με τον δικό του τρόπο όσα πληροφορηθεί και βιώσει. Μπορεί να αρχίσει να φτιάχνει έναν βασικό και ανανεούμενο «πίνακα περιεχομένων» για το πώς ο ίδιος βιώνει στον έρωτα τις ευκολίες, τις δυσκολίες, τις προτιμήσεις και τα αδιέξοδά του, τους φόβους και τις υπερβάσεις του, τους τρόπους που η δική του εμπειρία του έρωτα συναντά βαθύτερες ανάγκες, περασμένα βιώματα ή και τραύματα.

Οι ιδέες στις οποίες βασίζονται όλα τα σεμινάρια του κύκλου αναπτύσσονται διεξοδικά στο βιβλίο του συντονιστή [«Στις Σκιές του έρωτα: τα μάτια που με κοίταζαν»](#).

---

\*\* [επιστροφή στην αρχική σελίδα και τις «ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ»](#)

\*\* [μετάβαση στη σελίδα του βιβλίου «ΣΤΙΣ ΣΚΙΕΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - τα μάτια που με κοίταζαν»](#)

---

## (4) Ο σεξουαλικός εαυτός και η δύναμη του αρχαίου λύκου στον έρωτα

Παρασκευή, 24 Φεβρουαρίου 2023, 19.00-21.00

Για συμμετοχή:

<https://psyversity.psychology.gr/events/o-sexoualikos-eaftos-kai-i-dinami-tou-arxaiou-lykou/>



Ο έρωτας, ως ένα από τα φαινόμενα της πολυδιάστατης ύπαρξής μας, συναντιέται και τέμνεται με άλλα φαινόμενα, που κινούνται γύρω από διάφορες πτυχές της ανθρώπινης οντότητας.

Η σχέση του έρωτα με την αγάπη είναι το θέμα επόμενου σεμιναρίου του κύκλου. Εδώ, θα μας απασχολήσει η συνάντηση του έρωτα με μια άλλη ακατάλυτη δύναμη, η οποία πηγάζει απευθείας από τα σπλάχνα μας: τη σεξουαλικότητά μας.

Τόσο στο παρελθόν όσο και στις μέρες μας (φανερά ή συγκαλυμμένα) ο σεξουαλικός πόθος και το σώμα κυνηγήθηκαν αναισχυντα από πάμπολλα συντηρητικά κατασκευάσματα που καταφέραμε κατά καιρούς να φτιάξουμε, προκειμένου να γλιτώσουμε από την αποδοχή της ίδιας μας της φύσης.

Παράλληλα, ακριβώς επειδή το σώμα και οι πόθοι μας είναι θεμελιώδη μας γνωρίσματα, πάντα έδιναν και δίνουν τρομερής δύναμης στροφές στη σβούρα που μας κινεί μέσα στον κόσμο.

Η σεξουαλικότητά μας ήταν και είναι ένα θέμα με πάμπολλες επικαλύψεις. Η απόλυτη εμμονή στο παρορμητικό στοιχείο της σεξουαλικότητάς μας, αφαιρεί πολλές αποχρώσεις άλλων βιωμάτων που εξίσου χρειαζόμαστε. Ο εξοβελισμός της σεξουαλικότητάς μας στο πυρ το εξώτερον, μας κόβει στη μέση.

Και στις δύο ακραίες αυτές περιπτώσεις, οι επιπτώσεις είναι εξαιρετικά επιζήμιες, αποκλείουν την πολυδιάστατη βίωση των συναντήσεών μας.

Άραγε, έρωτας σημαίνει πάντα σεξουαλικότητα, πόθο;

Μήπως η σεξουαλική επιθυμία μπορεί να γεννά έλξη που ενίοτε είναι βολικό να την μεταμορφώνουμε σε έρωτα προκειμένου να την ευπρεπίσουμε για την αποδεχτούμε;

Μήπως ο σεξουαλικός πόθος φουντώνει υπερβολικά για να καλύψει την αδυναμία μας να παραδοθούμε στη συναισθηματική θύελλα του έρωτα;

Πότε, γιατί και πώς η άβυσσος των βλεμμάτων στον έρωτα παράγει βασανιστικές δονήσεις στο κορμί μας, ξυπνώντας τη σεξουαλικότητά μας;

Και, έχει άραγε κάποιο νόημα η φράση «εγώ κάνω έρωτα, δεν κάνω σεξ»;

Πότε και πώς στο σεξουαλικό βίωμα γινόμαστε γλύπτες που σμιλεύουμε το σώμα του άλλου επιτρέποντας ταυτόχρονα να γίνουμε κι εμείς γλυπτά στα χέρια και στην ανάσα του. Πότε και πώς μια τέτοια απόλαυση μπορεί να σχετίζεται με τον έρωτα;

Αυτές είναι οι συμπληγάδες του συγκεκριμένου σεμιναρίου. Χωρίς προκαταλήψεις, λέγοντας τα πράγματα με το όνομά τους, χωρίς να τα «στρογγυλεύουμε», ο συμμετέχων θα έχει την ευκαιρία να πλοηγηθεί στις δυσδιάκριτες περιοχές των

πιθανών σχέσεων του έρωτα με τον πόθο, το πάθος, τη λαγνεία, την εξάρτηση, αγγίζοντας με σεβασμό και ασφάλεια τόσα και τόσα ταμπού που επιμένουν να μας ταλαιπωρούν στις μεταμοντέρνες μέρες μας.

---

*Το σεμινάριο συντονίζει ο ψυχοθεραπευτής και συγγραφέας Πέτρος Θεοδώρου με βάση το δικό του μοντέλο «Share\*Dots project».*

*Σύμφωνά με αυτό, το κάθε σεμινάριο ξεπερνά τα όρια της επιμόρφωσης και δεν είναι μόνο μία ουδέτερη παρουσίαση κάποιας θεωρίας.*

*Χωρίς να γίνεται «διδασκτικό» αλλά ούτε και ομάδα θεραπείας, στηρίζεται στο μοναδικό εκάστοτε πεδίο που δημιουργεί η ζωντανή, άμεση σύμπραξη των συμμετεχόντων και του συντονιστή.*

*Με αυτόν τον τρόπο ο συμμετέχων αποκτά ενεργητικό ρόλο, κινητοποιείται, ανακινεί το δυναμικό του.*

*Το αποτέλεσμα είναι ότι αναπτύσσει τόσο τη γνώση του για τα θέματα που δουλεύονται διαδραστικά, όσο και την επίγνωσή του για το πώς ο ίδιος τα βιώνει στο δικό του πεδίο ζωής.*

*Και στα 6 σεμινάρια αυτού του κύκλου, ο συμμετέχων μπορεί να αξιοποιήσει με τον δικό του τρόπο όσα πληροφορηθεί και βιώσει. Μπορεί να αρχίσει να φτιάχνει έναν βασικό και ανανεούμενο «πίνακα περιεχομένων» για το πώς ο ίδιος βιώνει στον έρωτα τις ευκολίες, τις δυσκολίες, τις προτιμήσεις και τα αδιέξοδά του, τους φόβους και τις υπερβάσεις του, τους τρόπους που η δική του εμπειρία του έρωτα συναντά βαθύτερες ανάγκες, περασμένα βιώματα ή και τραύματα.*

*Οι ιδέες στις οποίες βασίζονται όλα τα σεμινάρια του κύκλου αναπτύσσονται διεξοδικά στο βιβλίο του συντονιστή [«Στις Σκιές του έρωτα: τα μάτια που με κοίταζαν»](#).*

---

**\*\* [επιστροφή στην αρχική σελίδα και τις «ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ»](#)**

**\*\* [μετάβαση στη σελίδα του βιβλίου «ΣΤΙΣ ΣΚΙΕΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - τα μάτια που με κοίταζαν»](#)**

---

## (5) Έρωτας και αγάπη: ένα ζεύγος αντιθέτων στην αναζήτηση γαλήνης

Παρασκευή, 10 Μαρτίου 2023, 19.00-21.00

Για συμμετοχή: <https://psyversity.psychology.gr/events/erotas-kai-agapi/>



Στις μέρες μας, για πάρα πολλούς λόγους, η αγάπη έφτασε να θεωρείται το ύψιστο «θετικό» συναίσθημα. Παντού, ακούς ότι πρέπει να «αγαπούμε» όλους και όλα, και ότι με τη θέληση και τη θετική μας σκέψη μπορούμε να καταφέρουμε κάτι τέτοιο, αφού είναι της μόδας η αντίληψη ότι η θετική σκέψη επιδρά καθοριστικά στα πράγματα, στον χρόνο, στον θάνατο, στη διαδρομή μας. Συνήθως, τέτοιες ιδέες πατούνε μόνο στην κινούμενη άμμο αυθαιρεσιών και αφηρημένων μεταφυσικών συνδέσεων.

Έτσι, υποβαθμίζουμε το πολυσύνθετο και θαυμαστό φαινόμενο που λέγεται «αγάπη». Με πληθώρα υπεραπλουστεύσεων, κυλιόμαστε μέσα στο μέλι μιας υπερβατικής ευδαιμονίας που υποτίθεται ότι φέρνει η αγάπη. Και το αποτέλεσμα είναι συχνά η αγάπη να μεταμορφώνεται σε έναν ενοχλητικό και συνάμα επικίνδυνο λαϊκισμό. Αποδίδουμε στην αγάπη, προκειμένου να μας σώσει από τον ίδιο τον εαυτό μας, ιδιότητες πανάκειας. Βολεύεται η ανάγκη μας να βάζουμε κάτω από το χαλάκι όλα τα «αρνητικά» (δηλαδή, ό,τι τρέμουμε να αντικρίσουμε μέσα μας), και αδρανοποιούμαστε.

Είναι επόμενο, μέσα σ' αυτό το χάος των περί σχέσεων εννοιών, να παίρνει η θύελλα και τον έρωτα. Άλλοτε τον ταυτίζουμε απερίσκεπτα με την αγάπη στη συντροφική σχέση. Άλλοτε τον θεωρούμε συμπλήρωμά της. Άλλοτε τον πετούμε στα σκουπίδια περιφρονητικά γιατί τον θεωρούμε ανώριμο, «χαμηλό», μια άγκυρα περιττή που μας εμποδίζει να γευτούμε την πνευματικότητα που χαρίζει η αγάπη.

Και κάπως έτσι γεννιέται και η μόδα της μεταμοντέρνας ιδανικής συντροφικής σχέσης. Ένα ανέφικτο και εξωπραγματικό μοντέλο, μια σχέση-τέρας, στην οποία ο Άλλος πρέπει να είναι τα πάντα για εμάς: σύντροφος, φίλος, εραστής, αφοσιωμένος ερών και πειθήνιος ερώμενος, συνοδοιπόρος στην καθημερινότητα, άμογος συνεργάτης-γονιός στα παιδιά μας. Βέβαια, πρέπει κι εμείς να νιώθουμε ακριβώς έτσι για τον Άλλον.

Κι όταν κάτι από αυτά δεν συμβαίνει, γεμίζουμε ενοχές ή κατηγορούμε τον Άλλον που αποτυγχάνει να μας «σώσει». Από λιμάνι, ο Άλλος γίνεται κάστρο που πρέπει να αλωθεί. Από χάδι γίνεται χαστούκι. Από πρόσωπο, όμορφο και λαμπερό στην αυτοτέλειά του, μεταλλάσσεται σε κουρέλι προς ιδιωτική μας χρήση.

Έρωτας και συντροφική αγάπη, λοιπόν... Μαζί ή χώρια; Γιατί δεν είναι ταυτόσημα φαινόμενα;; Πού συναντιούνται, τέμνονται, και πού το ένα αποκλείει το άλλο - και γιατί; Ένα απλό στη διατύπωση ερώτημα με άπειρες όμως διακλαδώσεις. Αυτό το ερώτημα με τις προεκτάσεις του, είναι και η θεματική περιοχή του συγκεκριμένου σεμιναρίου, για οποιονδήποτε ενδιαφέρεται να δει προσεχτικά τα κοινά και διαφορετικά γράμματα του αλφάβητου στις λέξεις «έρωτας» και «αγάπη».

«Share\*Dots project».

Σύμφωνά με αυτό, το κάθε σεμινάριο ξεπερνά τα όρια της επιμόρφωσης και δεν είναι μόνο μία ουδέτερη παρουσίαση κάποιας θεωρίας.

Χωρίς να γίνεται «διδασκτικό» αλλά ούτε και ομάδα θεραπείας, στηρίζεται στο μοναδικό εκάστοτε πεδίο που δημιουργεί η ζωντανή, άμεση σύμπραξη των συμμετεχόντων και του συντονιστή.

Με αυτόν τον τρόπο ο συμμετέχων αποκτά ενεργητικό ρόλο, κινητοποιείται, ανακινεί το δυναμικό του.

Το αποτέλεσμα είναι ότι αναπτύσσει τόσο τη γνώση του για τα θέματα που δουλεύονται διαδραστικά, όσο και την επίγνωσή του για το πώς ο ίδιος τα βιώνει στο δικό του πεδίο ζωής.

Και στα 6 σεμινάρια αυτού του κύκλου, ο συμμετέχων μπορεί να αξιοποιήσει με τον δικό του τρόπο όσα πληροφορηθεί και βιώσει. Μπορεί να αρχίσει να φτιάχνει έναν βασικό και ανανεούμενο «πίνακα περιεχομένων» για το πώς ο ίδιος βιώνει στον έρωτα τις ευκολίες, τις δυσκολίες, τις προτιμήσεις και τα αδιέξοδά του, τους φόβους και τις υπερβάσεις του, τους τρόπους που η δική του εμπειρία του έρωτα συναντά βαθύτερες ανάγκες, περασμένα βιώματα ή και τραύματα.

Οι ιδέες στις οποίες βασίζονται όλα τα σεμινάρια του κύκλου αναπτύσσονται διεξοδικά στο βιβλίο του συντονιστή [«Στις Σκιές του έρωτα: τα μάτια που με κοίταζαν»](#).

---

\*\* [επιστροφή στην αρχική σελίδα και τις «ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ»](#)

\*\* [μετάβαση στη σελίδα του βιβλίου «ΣΤΙΣ ΣΚΙΕΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - τα μάτια που με κοίταζαν»](#)

---

## (6) Οι Σκιώδεις προτιμήσεις μας και τα παρατράγουδα του έρωτα

Παρασκευή, 7 Απριλίου 2023, 19.00-21.00

Για συμμετοχή:

<https://psyversity.psychology.gr/events/copy-of-erotas-kai-thanatos-giati-na-teleionoun-kai-na-xanarchizoun-oi-erotes-mas-kyklos-seminarion-ta-matia-poy-me-koitaxan/>



Όταν δεν αντέχουμε, ως βρέφη, παιδιά ή ενήλικες κάποια γεγονότα, ανάγκες, συναισθήματα, εμπειρίες, σε σημείο που να νιώθουμε πως θα μας αφανίσουν, κινητοποιούμε ένα ιδιαίτερο μηχανισμό προσαρμογής.

Απομονώνουμε τις όψεις μας που περιλαμβάνουν έντονα και απειλητικά συναισθήματα, ως επικίνδυνες και ιδιαίτερα ανεπιθύμητες. Τις αποθηκεύουμε έξω από τη συνείδησή μας, σε έναν νοητό και μη συνειδητό έσω «χώρο», για την περιγραφή του οποίου ο συντονιστής του σεμιναρίου χρησιμοποιεί τον όρο «Σκιά» - αναπτύσσοντάς τον διεξοδικά στο βιβλίο του [«Η Σκιά: ο σιωπηλός σύντροφος στο ταξίδι της ζωής»](#).

Η ετοιμότητά μας για έρωτα φαίνεται ότι, για πολλούς λόγους, σχετίζεται ευθέως με το τι συμβαίνει στη Σκιά μας και το ποια είναι η σχέση μας μαζί της.

Οπότε, αν δούμε τη Σκιά μας ως βοηθό σκηνοθέτη των ερώτων μας, αναλόγως με το πώς συνταιριάζονται τα Σκιώδη μας κομμάτια και το τι κάνουμε με αυτά όταν συναντιόμαστε, συντίθενται και τα άπειρα σενάρια των ερώτων που κάνουν τη γη μας να γυρίζει.

Για παράδειγμα: κάτι που έχω φυλαγμένο στη Σκιά μου, μοιάζει κι εμφανίζει αναλογίες με κάτι στη δική σου Σκιά; – τότε προκύπτει ένας άλφα έρωτας. Είναι τα περιεχόμενα των Σκιών μας αντίθετα και συμπληρωματικά υλικά, και κουμπώνουν σαν κλειδί και κλειδαριά; – να ένας βήτα έρωτας.

Με άλλα λόγια, ανάλογα με τους άπειρους Σκιώδεις μας συνδυασμούς, άλλοι έρωτες γεννιούνται στη μία περίπτωση, άλλοι στην άλλη.

Ωστόσο, κάποιες φορές οι επιδράσεις της Σκιάς μας στο πώς, πότε, ποιον ερωτεύομαστε, μπορεί να επιφέρουν εξαιρετικά δυσμενή αποτελέσματα, πάρα πολύ δυσλειτουργικά.

Τότε, ο έρωτας μετατρέπεται σε συστατικό των κατά πολύ ευρύτερων αδιεξόδων μας – ανάλογα με ό,τι συμβαίνει με την παρηγοριά ενός ναρκωτικού.

Και όταν συμβαίνει κάτι τέτοιο, τα τραγούδια του έρωτα γίνονται Παρατράγουδα, στα οποία το βίωμα του έρωτα καταλήγει να εξυπηρετεί αδιεξοδά μας, με επώδυνες συνέπειες.

Το θέμα αυτού του σεμιναρίου είναι ακριβώς η σχέση του έρωτα με τη Σκιά μας, όπου κατοικεί και το εσωτερικό μας παιδί, μακριά από το ανακριτικό φως της λογικής, της νόησης και της συνείδησής μας.

Ο συμμετέχων δεν χρειάζεται να έχει καμιά προηγούμενη σχετική γνώση. Μόνο την επιθυμία να εμβαθύνει στο πώς εξυφάνεται η λεπτόπλοκη αρχιτεκτονική των επαναλαμβανόμενων σεναρίων και αδιεξόδων στις επιλογές μας, στο πώς

επιδρούν στους έρωτές μας τραύματα που πιθανά ακόμα ανασαίνουν στον μακρινό χώρο της λήθης.

---

*Το σεμινάριο συντονίζει ο ψυχοθεραπευτής και συγγραφέας Πέτρος Θεοδώρου με βάση το δικό του μοντέλο «Share\*Dots project».*

*Σύμφωνά με αυτό, το κάθε σεμινάριο ξεπερνά τα όρια της επιμόρφωσης και δεν είναι μόνο μία ουδέτερη παρουσίαση κάποιας θεωρίας.*

*Χωρίς να γίνεται «διδασκτικό» αλλά ούτε και ομάδα θεραπείας, στηρίζεται στο μοναδικό εκάστοτε πεδίο που δημιουργεί η ζωντανή, άμεση σύμπραξη των συμμετεχόντων και του συντονιστή.*

*Με αυτόν τον τρόπο ο συμμετέχων αποκτά ενεργητικό ρόλο, κινητοποιείται, ανακινεί το δυναμικό του.*

*Το αποτέλεσμα είναι ότι αναπτύσσει τόσο τη γνώση του για τα θέματα που δουλεύονται διαδραστικά, όσο και την επίγνωσή του για το πώς ο ίδιος τα βιώνει στο δικό του πεδίο ζωής.*

*Και στα 6 σεμινάρια αυτού του κύκλου, ο συμμετέχων μπορεί να αξιοποιήσει με τον δικό του τρόπο όσα πληροφορηθεί και βιώσει. Μπορεί να αρχίσει να φτιάχνει έναν βασικό και ανανεούμενο «πίνακα περιεχομένων» για το πώς ο ίδιος βιώνει στον έρωτα τις ευκολίες, τις δυσκολίες, τις προτιμήσεις και τα αδιέξοδά του, τους φόβους και τις υπερβάσεις του, τους τρόπους που η δική του εμπειρία του έρωτα συναντά βαθύτερες ανάγκες, περασμένα βιώματα ή και τραύματα.*

*Οι ιδέες στις οποίες βασίζονται όλα τα σεμινάρια του κύκλου αναπτύσσονται διεξοδικά στο βιβλίο του συντονιστή [«Στις Σκιές του έρωτα: τα μάτια που με κοιτάζαν»](#).*

**\*\* [επιστροφή στην αρχική σελίδα και τις «ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ»](#)**

---

## ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ

Ο Πέτρος Θεοδώρου είναι ψυχοθεραπευτής, που δουλεύει με την προσέγγιση Gestalt στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Εστιάζεται σε μία υπαρξιακή αντίληψη της ζωής και ανάλογα θέματα (απώλεια, μοναξιά, ματαιότητα, ευθύνη, επιλογή). Επίσης, ασχολείται ιδιαίτερα με τις σχέσεις έρωτα, αγάπης, σεξουαλικού πόθου.

Για όλα αυτά συγγράφει σταθερά. Έγραψε τέσσερα βιβλία, δύο εκ των οποίων μεταφράστηκαν στα αγγλικά.

Στο παρελθόν, το πρώτο του πτυχίο αφορούσε την ιατρική επιστήμη, ενώ για μια μεγάλη περίοδο υπήρξε συνθέτης. Έχει ολοκληρώσει, εδώ και πολλά χρόνια, δεύτερες σπουδές στην ψυχολογία και αποφοίτησε ως ψυχοθεραπευτής από το Gestalt Foundation.

Είναι μέλος της EAGT (European Association for Gestalt Therapy) και πιστοποιημένος επόπτης. Συμπράττει, ως εξωτερικός συνεργάτης και ενίοτε εντός πλαισίων εθελοντισμού, σε εκπαιδευτικά, επιμορφωτικά, εποπτικά και άλλα προγράμματα με διάφορα Κέντρα και Ινστιτούτα εκπαίδευσης και ψυχοθεραπείας (Gestalt Foundation, Integrative Gestalt Training Institute, Sinergija, Contemporary School of psychology and business consulting κ.ά.).

Από το 2006 πραγματοποιεί συστηματικά διαλέξεις και βιωματικές ομάδες στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Από το 2010, ανέπτυξε τη δική του προσέγγιση ενσώματης αλληλεπίδρασης, PSP (Process-Stage-Praxis). Η PSP μπορεί να εφαρμοστεί σε πολλούς χώρους (στην ψυχοθεραπεία ως συμπληρωματικό εργαλείο, στην εκπαίδευση, στον χώρο της εργασίας, στην τέχνη, στο Playback Θέατρο).

**\*\* [επιστροφή στην αρχική σελίδα και τις «ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ»](#)**

**\*\* [μετάβαση στη σελίδα του βιβλίου «ΣΤΙΣ ΣΚΙΕΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - τα μάτια που με κοιτάζαν»](#)**